

AMÉRICA DO SOL



TODA VIRTUDE É CONHECIMENTO (PLATÃO)

FERNANDO TAVARES (xilografia) | ●

FOLHA GRÁFICO-VISUAL DE ARTE E IDEIAS

SUPLEMENTO ESPECIAL DA HORA DO POVO

VERSÃO 3.0

WWW.AMERICADOSOL.ART.BR

27 de outubro de 2016 a 21 de janeiro de 2017

EDITORIAL

Quadro Negro

POR MARIO DRUMOND

"Quando as palavras perdem o significado, as pessoas perdem a liberdade." (Confúcio)

- Chega a ser bizantina essa discussão...
- Mas que foi golpe, foi.
- Ah é? Que novidade, hem! Como se não fosse uma sucessão de golpes de toda ordem a nossa história política de 1964 para cá. Sem falar das tentativas anteriores, nos governos Getúlio e Juscelino. A própria ditadura militar foi uma sequência de golpes sobre golpes, inclusive entre eles mesmos; foram golpeados, e sepultados, Castelo Branco e Costa e Silva, os dois primeiros ditadores nomeados. Não houve entendimento entre eles até o famigerado AI-5, em 1968 - outro golpe dentro do golpe -, com a formação da Junta Militar e, depois, o "consenso" em torno do Garrastazu, o nosso Pinochet. *(mais na página web)*



Foto: Leo Drumond

O desmanche do hábito de leitura

POR RODRIGO LESTE

Durante anos a fio adaptei, montei e encenei espetáculos baseados em obras de autores, de língua portuguesa, indicados como leitura obrigatória em vestibulares, principalmente os da UFMG e da PUC Minas.

Levei ao palco textos de Machado de Assis, Gregório de Matos, Álvares de Azevedo, Padre Antônio Vieira, Drummond, Bandeira e muitos outros. Não teria conseguido levar a cabo esse projeto sem a inestimável colaboração de diversos profissionais como Gui Mazzoni, Caio Ducca, Sérgio Fantini e os professores Antônio Sérgio Bueno e Luiz Carlos Maciel. *(mais na página web)*



Foto: Leo Drumond

Piada de colégio

POR MARIO DRUMOND

1965. A ditadura impõe uma "nova" disciplina aos alunos do colegial em todo o país: Educação Moral e Cívica (que agora retorna à cena nacional com o mesmíssimo nome em mais uma evidência da paralisia "progressista" que a vem assolando nos últimos 50 anos).

No Colégio Estadual de Minas Gerais, um dos mentores da "novidade", o professor Elias Murad, em sua aula inaugural determina que, ao fazer a chamada de presença, o aluno chamado deveria ficar de pé, em posição de sentido, e dizer: - Presente! Eu sou capitalista!

E começou a chamar:
- Alzira! *(mais na página web)*



Foto: Marcus Drumond

Quem disse?

Respostas na página web



"Professor não é o que ensina, mas o que desperta no aluno a vontade de aprender."	"Escolha um trabalho que tu ames e não terás de trabalhar um único dia de tua vida."	"Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre."
"A coisa mais indispensável a uma pessoa é reconhecer o uso que deve fazer do seu próprio conhecimento."	"Educar é crescer. E crescer é viver. Educação é, portanto, vida no sentido mais autêntico da palavra."	"Para navegar contra a corrente são necessárias condições raras: espírito de aventura, coragem, perseverança e paixão."
"Se não lutas tendes ao menos a decência de respeitar os que lutam."	"Ou inventamos ou erramos."	"Para ser eficaz, a educação deve consistir em ajudar a criança no caminho da independência."



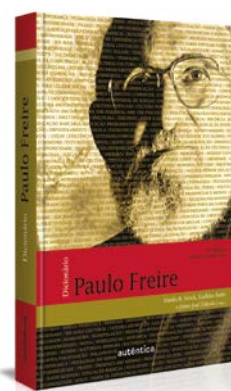
A pobreza da Educação X A Educação da pobreza

POR CARLOS LOPES

Foto: Leo Drumond

Federalizar o ensino básico: uma revolução na Educação brasileira

POR SÉRGIO CRUZ

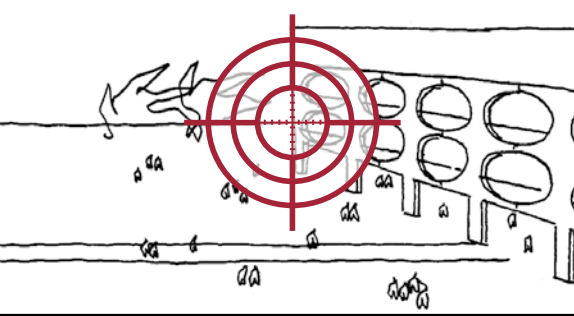


"O mais célebre educador brasileiro, autor da *Pedagogia do Oprimido*, defendia como objetivo da escola ensinar o aluno a "ler o mundo" para poder transformá-lo."

Dicionário Paulo Freire, Autêntica Editora, 2008



Educação pública fulminada



AMÉRICA DO SOL | Folha Gráfico-Visual de Arte e Ideias | Nº 3

TEXTO-TEMA DESTA EDIÇÃO: Toda virtude é conhecimento (Platão)
IMAGEM-TEMA DESTA EDIÇÃO: s/ título (xilografia de Fernando Tavares)

EDITOR: Mario Drumond

DIREÇÃO DE ARTE: Fernando Tavares

DIREÇÃO DE REDAÇÃO: Rodrigo Leste

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: Leo Drumond

DESIGN GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO (PÁGINA GRÁFICA): Diogo Droschi

WEBDESIGN (PÁGINA WEB): Carlyle Cardoso

APOIO: ARFOC-MG Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Minas Gerais

NITRO IMAGENS

IMPRESSÃO OFFSET: Hora do Povo

IMPRESSÃO GRÁFICA RÁPIDA: CopyColor

IMPRESSÃO ARTESANAL: Papel e Tinta Graphica e Editora de Arte



Esta edição rende homenagens a Anísio Teixeira. Leia mais na página web.



ESTA FOLHA COMPARTILHA A OPINIÃO DE SEUS AUTORES

Papel e Tinta GRÁFICA E EDITORA DE ARTE

