



DEVASTAÇÃO DO RIO DOCE: É URGENTE REVER A PRIVATIZAÇÃO DA VALE!

POR SÉRGIO CRUZ

Foto: Guilherme Dardnhan

AMÉRICA DO SOL: A FOLHA DO SÉCULO 21

(NÃO CONFUNDIR COM OUTRAS FOLHAS QUE TEM POR AI)

POR MARIO DRUMOND

A *América do Sol*, cuja publicação será trimestral e sempre dedicada a um tema essencial da realidade brasileira e latino-americana, é um projeto editorial inovador na linguagem jornalística. Busca relacionar estruturalmente a linguagem gráfica (impressa em papel) com a linguagem digital (ou virtual, visualizada em tela eletrônica), valendo-se das manifestações de arte, tais como a literatura e as artes plásticas, como elementos catalisadores.

A ferramenta de integração se faz pelos QRcodes, códigos gráfico-visuais que, dispostos estrategicamente na página impressa, remetem, a partir da leitura feita em smartphone, aos respectivos links na página virtual em que se desenvolvem muito mais amplamente os conteúdos publicados, possibilitando a leitura simultânea dos modos gráfico e virtual da publicação. *(mais na página web)*



Foto: Osvaldo Santos



PF: SAMARCO CONHECIA O RISCO DE TRAGÉDIA

POR CAMILA SEVERO

Investigação da PF apontou que risco da barragem Fundão estourar existe desde 2012 e que erros ocorreram desde a construção com materiais diferentes daqueles do projeto

A Polícia Federal afirmou, na conclusão do inquérito sobre o rompimento da barragem de Fundão, em Mariana, em Minas Gerais, que a direção da Samarco sabia dos riscos de rompimento da barragem pelo menos três anos antes do ocorrido. Segundo a PF, acionistas da Samarco cogitaram, em 2012, remover a população do distrito de Bento Rodrigues, devido ao risco da ocorrência de uma tragédia.

CONSTRUÇÃO

As irregularidades, apontadas pela PF durante as investigações, começaram na construção da barragem, que foi feita com materiais diferentes do projeto inicial, e vão até seu rompimento. Segundo o delegado, Roger Lima Moura, na construção "para as galerias

de drenagem, onde estava previsto brita e rocha, usaram restos de minério fino e estéril. Essa galeria, depois, acabou cedendo. Teve de ser tamponada".

No relatório também foram incluídos áudios de conversas telefônicas e trocas de email do sistema de comunicação interna da Samarco. O então diretor de Operações, Kléber Terra, alertou que, no caso de uma ruptura, o fluido "viraria uma pasta e alcançaria a comunidade", que estava a menos de 2 km de distância do reservatório. *(mais na página web)*

AMÉRICA DO SOL | Folha Gráfico-Visual de Arte e Ideias | Nº 1 | 21 de abril a 21 de julho de 2016

TEXTO-TEMA DESTA EDIÇÃO: A Infernização do Paraíso (livro-poema de Rodrigo Leste)
IMAGEM-TEMA DESTA EDIÇÃO: s/ título (gravura em metal de Fernando Tavares)

EDITOR: Mario Drumond

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA: Leo Drumond

WEBDESIGN (PÁGINA WEB): Carlyle Cardoso

IMPRESSÃO OFFSET: Hora do Povo

DIREÇÃO DE ARTE: Fernando Tavares

DESIGN GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO (PÁGINA GRÁFICA): Diogo Droschi

APOIO: ARFOC-MG - Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Minas Gerais

IMPRESSÃO GRÁFICA RÁPIDA: CopyColor

DIREÇÃO DE REDAÇÃO: Rodrigo Leste

IMPRESSÃO ARTESANAL: Papel e Tinta Graphica e Editora de Arte



Esta edição rende homenagens ao grande líder da Inconfidência Mineira Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes.

ESTA FOLHA COMPARTILHA A OPINIÃO DE SEUS AUTORES

Papel e Tinta GRAPHICA E EDITORA DE ARTE

HORA DO POVO



O NEGÓCIO DO WATU: OS ÍNDIOS KRENAK E A DEFESA DO RIO DOCE

POR BETO VIANNA



A ESPOLIAÇÃO MINERAL NO BRASIL

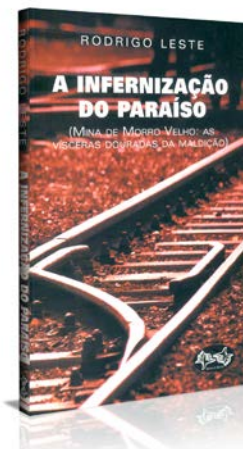
POR CARLOS LOPES



A INFERNIZAÇÃO DO PARAÍSO



VEJA AQUI O VÍDEO DA ARFOC SOBRE O DESASTRE DE MARIANA



“UMA MINA DE PRATA TRAZ A MISÉRIA, UMA MINA DE OURO TRAZ A RUÍNA”

(PROVÉRBIO ESPANHOL)



OUÇA AQUI O POEMA FALADO



LEIA AQUI O POEMA COMPLETO

Estou no Pico do Itacolomy, sou coroadado guerreiro carijó usufruindo de emplumada liberdade no esplendor de nova aurora.

Paramentado e pintado pra guerra, armado de arco, envenenadas flechas e tacape, anseio

pela carne do meu inimigo

FERNANDO TAVARES (gravura em metal)



DESASTRE DA SAMARCO: GALERIA DE FOTOS NA PÁGINA WEB

(Material praticamente inédito e desprezado pela mídia hegemônica)

APOIO: ARFOC

Foto: Diego Murray

LEIA NA PÁGINA WEB O RESGATE DE UM TEXTO HISTÓRICO DE RUY MAURO MARINI COM COMENTÁRIOS DE SÉRGIO CRUZ, AMBOS PUBLICADOS NA HORA DO POVO